Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO FECHA: VERSION PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03/06/2025	PREJARDIN C	Gladys Reina	Taller (Prevención de Abuso)

INTENCIONALIDAD: Identificar las niñas y los niños las partes del cuerpo, su importancia, privacidad y protección y fomentar el uso de un lenguaje claro y adecuado para referirse a su cuerpo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " Conozco mi cuerpo"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran fichas lego para interactuar. Más tarde, las niñas y niños se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición herramientas de construcción para el juego simbólico. Posteriormente, los niños se dirigen al aula ambientada y organizada para realizar la actividad. La docente los invita a ubicarse en semicírculo y, de forma lúdica, entonan juntos la canción "Cabeza, hombros, rodillas y pies", realizando los movimientos correspondientes a cada parte del cuerpo mencionada en la canción. Esta dinámica permite activar el cuerpo y reconocer sus partes de manera divertida. Una vez finalizada la canción, la docente presenta dos muñecos: uno que representa a una niña y otro a un niño. A partir de esta presentación, se generan preguntas orientadoras para promover la observación y el diálogo: - ¿Qué partes ven en el cuerpo del niño? ¿Y en el cuerpo de la niña? ¿Qué partes son iguales? ¿Hay algunas diferentes?" A través de sus respuestas, la docente guía la reflexión explicando que tanto los niños como las niñas tienen muchas partes iguales: brazos, piernas, ojos, boca, entre otras. Sin embargo, también existen partes privadas que son distintas y que están cubiertas por la ropa interior. Se aclara que esas partes son íntimas y que nadie debe tocarlas sin su permiso, destacando la importancia del respeto por el propio cuerpo y el de los demás. Para concluir la actividad, se entrega a cada niño un muñeco con prendas de vestir, permitiéndoles jugar libremente. Este momento de juego refuerza el aprendizaje a través de la exploración y el cuidado del cuerpo en un ambiente seguro y respetuoso. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas participan en un pequeño conversatorio donde se indaga que fue lo que más les gusto de este día.	Humanos Arma todo Kit de herramientas Música Muñecos sexuados Ropa

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Las niñas y los niños al ingresar al aula disfrutan, alegres las fichas luego donde dejan volar su imaginación creando obras novedosas e interactuando con sus compañeros. En la construcción de juegos con herramientas se evidencian habilidades en algunas que hacen con precisión figuras. En la experiencia central se evidencia que todos reconocen las partes de su cuerpo y siguen las instrucciones según la canción, con los muñecos la mayoría señala cada parte preguntada por la docente, en el caso de Sara y Alana repiten las palabras y algunas como la cabeza, manos y pies, las demás seguían fortaleciendose para su conocimiento, a través de las preguntas orientadoras, Antonella, Simon, Carlos, Salome y Celeste son muy precisos en sus respuestas ésto es mi cara, mi cabeza, las piernas, etc. Todos escuchan y entienden el respeto por sus partes íntimas y repiten nadie me toca, el 80% viste a los muñecos, los demás necesitan apoyo de la docente.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia permite fomentar la conciencia de cada parte de su cuerpo y los nombres adecuados para ellas, así mismo fortalece lenguaje y expresión. Se hace pertinente continuar con espacios que potencien su autonomia, autocuidado y seguridad como prevención de abusos en su entorno y de igual manera la confianza y dialogo para transmitir a sus padres sobre su cuerpo y privacidad.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO FECHA: VERSION PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04/06/2025	PREJARDIN C	Gladys Reina	Taller (Descanso Reparador)

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y los niños el vínculo afectivo promoviendo el juego simbólico y rutinas saludables relacionadas con el sueño.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Mi Cuerpo Necesita Descansar"	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de bolos. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. Los padres llevan a los niños y niñas al jardín, vestidos en pijama y con su muñeco o peluche favorito. La docente los invita a un ambiente tranquilo y acogedor: el aula está preparada con colchonetas, cobijas, almohadas y luz tenue. Cada niño es invitado a elegir una colchoneta, donde podrá recostarse o sentarse con su muñeco, una vez ubicados, la docente lee un cuento relacionado con la hora de dormir. Mientras lee, muestra las imágenes con calma para favorecer la atención. Al finalizar el cuento, la docente conversa brevemente con los niños: • ¿Qué hizo el personaje del cuento antes de dormir? • ¿Cómo se sintió después de descansar? • ¿Qué hacen ustedes en casa cuando ya es hora de dormir? Luego les comenta que nuestro cuerpo necesita descansar para crecer fuerte, estar contentos y tener energía para jugar y aprender. Cuando dormimos bien, cuidamos nuestro cuerpo y también nuestras emociones." Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para terminar la jornada, cada niño y niña dispondrá de plastilina para modelar libremente	Humanos Animales plásticos Kit de frutas Kit de cocina Colchonetas Cobijas Almohadas Cuentos para niños Luz tenue Plastilina

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Al ingreso los niños y niñas van ingresando al aula. Vienen vestidos con pijamas y cargando con entusiasmo su peluche o muñeco favorito. Algunos, al llegar, exclaman con emoción: "Mira mi pijama, es de Spiderman! Este llegada marca el inicio de una jornada distinta, llena de ternura y conexión emocional. A medida que entran se acercan con curiosidad a los animales plásticos dispuestos para su exploración, comienzan a tocarlos y a interactuar entre ellos. Mas tarde, los niños y niñas regresan al aula, que ha sido ambientada cuidadosamente para la experiencia de descanso. La docente les da la bienvenida al espacio diciendo "Este es un lugar tranquilo, como nuestra casa cuando es hora de dormir". Cada niño y niña elige su lugar y acomoda su peluche a su lado. Se recuestan con tranquilidad, Simon expresa "Aquí me siento comodo.", "Voy a abrazar a mi Dinosaurio para dormir". los niños y niñas participan activamente simbólica y reflexiva. Sus voces, gestos y acciones evidencian la comprensión del tema del descanso como una necesidad vital y placentera.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia permitió reconocer el valor del juego simbólico como ...dio para fortalecer vínculos afectivos y fomentar hábitos saludables relacionados con el sueño. A través de un ambiente preparado y cálido, los niños y niñas se expresaron con libertad, compartieron sus rutinas y conectaron sus vivencias personales con el cuento. La escucha activa favorecen el desarrollo emocional, la autoregulación y la construcción de aprendizajes.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO FECHA: VERSION PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
O5/06/2025	PREJARDIN C	Gladys Reina	NIDOS / IDARTES

INTENCIONALIDAD: Fomentar en las niñas y los niños su creatividad, seguimiento de instrucciones mediante la exploración y motricidad fina.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Arte ○ Exploración del medio ○ Literatura	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: LA NATURALEZA	RECURSOS
La docente recibirá a los niños y niñas con un caluroso abrazo, y los invitará a sentarse para que interactúen con sus compañeros a través de Ensartados que están sobre las mesas dispuestos para ellos seguidamente logrando seguir las imágenes, luego pasaran a tomar su refrigerio de la mañana, para después disfrutar de un momento de juego libre se les facilitará los disfraces con el fin de que ellos personifiquen algún personaje favorito. Posteriormente en la experiencia central se adecuará el espacio para la intervención de los profesionales de NIDOS de IDARTES. Luego del descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, se realizará lavado de manos y caras, ubicados en cojines cada uno de los niños y niñas tomaran un cuento para que lo observen y cuenten a las docentes que observaron en este, luego se organizará el espacio y esperaremos en colchonetas a sus familiares o acudientes para el regreso a casa.	Recurso humano, ensartados, elementos de la naturaleza.

Powered by CamScanner

Cordin Corporación para el Desarrollo Integral Humano NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Los niños y los niños ingresan al aula con tranquilidad y alegría al ver los ensartados de figuras de animales interactuando entre compañeros y reconociendo sonidos onomatopeyicos, así mismo demuestran habilidades al jugar con disfraces poniendolos de forma correcta y socializando a los demás quién es; Carlos dice yo soy un policía, Antonella yo soy la profe, Genesis y yo la mamá y te voy a peinar, etc. La gran mayoría transmite con lenguaje verbal, en el caso de Jaro y Alam se ponen atuendos de su elección demostrando su preferencia. En la experiencia Central escuchan y observan atentos Sombras chinescas de la historia del abuelo donde habla del río, humedal y demás sitios que encontramos diversidad de animales, todos realizan sus obras con materiales brindados como gusanos, insectos y demás, Carlos y Genesis preguntan al abuelo donde estan los animales que salieron en la luz demostrando su atención.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia permite fortalecer conocimiento de partes de nuestro entorno como son los humedales donde en familia podemos visitar e interactuar con variedad de especies, así mismo se potencia su atención y comunicación viendose la importancia de los espacios que nos brinda Idartes como aporte a el desarrollo integral de nuestros niños.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO FECHA: VERSION PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06/06/2025	PREJARDIN C	Gladys Reina	Taller (Pacto de Corresponsabilidad)

INTENCIONALIDAD: Inculcar en las niñas y los niños valores de compañerismo, empatía y respeto a través de actividades lúdicas

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Higiene Oral	RECURSOS
Al ingresar al aula, los niños y niñas encontrarán libros infantiles dispuestos sobre las mesas para su libre exploración interactuando con respeto hacia los compañeros. Este momento se busca estimular la comunicación y atención el lenguaje, generando un ambiente tranquilo y acogedor para comenzar la jornada. Luego, se organizarán para tomar sus nueves reforzadas, promoviendo rutinas saludables y el disfrute de una alimentación nutritiva. Luego, los niños participarán en un espacio de juego libre, en el que encontrarán materiales diversos que les permitirán crear sus propios juegos. La docente observará atentamente sus interacciones y creaciones, reconociendo sus intereses y favoreciendo el desarrollo de la autonomía y la socialización. Posteriormente, se dará inicio a la experiencia central donde nos sentamos en círculo sobre colchonetas invitando a que observen las imágenes y socialicen lo que comprenden, posteriormente creamos un pictograma de pautas que debemos tener en cuenta en nuestro jardín como es: respetar el turno, subir y bajar escaleras tomados de la baranda, sentarnos correctamente para consumir los alimentos, realizar los rituales de lavado de manos, cepillado de dientes de forma organizada diariamente. Para terminar, pegamos en el aula el pictograma y lo socializamos entre todos. Después de consumir sus alimentos, los niños realizarán rituales de lavado de manos y cepillado dientes para recibir el almuerzo. Luego para finalizar la jornada, mientras esperan la llegada de sus familias, cantamos rondas infantiles. JORNADA LIBERADA	R. Humano, libros infantiles, imágenes, Cartulina, pegante, marcadores.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Las niñas y los niños desde su llegada interactuan con respeto y alegría con sus compañeros contando sus propias historias o través de los libros que encontraron. En la experiencia central todos prestan atención a las instrucciones e imagenes que les enseña la docente de corresponsabilidad donde todos tenemos en nuestro jardin y que forman parte del pacto de corresponsabilidad, se evidencia que la mayoria reconoce algunas pautas que debemos tener como; respetar el turno, bajar y subir las escaleras en fila y tomar las barandas; Antonella, Carlos, Jaren, y Simon transmiten con sus voces que yo si me voy de la baranda, no debemos saltar profe y yo si ayudo a mis compañeros, todos señalan en el pictograma que creamos lo que está bien y mal en las imagenes. Todos colaboran en crear el pictograma y siguen la secuencia con orden y conocimiento demostrando reconocimiento de pautas.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia permite aportar conocimiento de comportamientos que hacen parte del pacto de Corresponsabilidad del Jardin de forma lúdica, asi mismo fortalece lenguaje verbal y reconocimiento de peligros y como prevenirlos por lo cual se ve la importancia de continuar con los espacios creativos como parte de corresponsabilidad y desarrollo de las niñas y los niños.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO FECHA: VERSION PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
09/06/2025	PREJARDIN C	Gladys Reina	Taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer vínculos afectivos entre padres e hijos a través de reconocimiento por la su valiosa labor.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: día del Padre mi super héroe favorito	RECURSOS
Se iniciará la jornada con rondas musicales alusivas al papa; las niñas y los niños se ubican en sus respectivas sillas y la docente les hará entrega de diferentes elementos para armar desarmar y apilar fomentando el desarrollo cognitivo y motriz de los niños y niñas, se realizarán los rituales de la mañana tales como consumo de medias nuevas lavado de manos e ida al baño realizado esto niños y niñas ingresarán a sus respectivas aulas y allí jugarán de manera libre y espontánea con aros de diversos tamaños, organizarán adecuadamente el aula. Posteriormente se disponen a realizar el detalle para el día del padre; ubicados en mesas la docente entrega a las niñas y los niños una imagen de superhéroe para que decoren con papel y coloreando con colores llamativos, realizaremos un borde con la foto de los padre y mensaje alusivo. Seguidamente con apoyo de la docente niñas y niños pegan la foto de la cara del papá o su referente, solicitada con anterioridad a los familiares, finalizaremos colocándola en la pared o un lugar visible para ser entregada el día correspondiente, la docente explicará qué papá es un superhéroe y es la oportunidad para expresar gratitud, afecto y reconocimiento por la labor que ellos realizan en su rol de proveedores, guías y modelos a seguir. Se finalizara la jornada invitando a los niños y niñas a saltar la cuerda la docente entregará a cada uno un lazo de Salto y los invitará a realizar este ejercicio de manera libre y espontánea.	Foto Impresión del súper héroe Vinilos Colores Lápices Espumas Entre otros según criterio del profesional

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Desde su ingreso las niñas y los niños interactuan con agrado con sus compañeros realizando sus obras con fichas de armar, socializan y dejan volar su imaginación, se evidencia coordinación y secuencia en sus creaciones en el 80% de participantes, asi mismo al ensartar y entrelazar los aros. En la experiencia central todos escuchan atentos la socialización de la docente donde reconocemos la importancia de la figura paterna en los hogares, su labor y lo agradecidos que deben estar con cada uno de ellos ya que son quienes nos proveen, protegen y cuidan siempre, algunos a través de su lenguaje verbal dan dicen, mi papá me compro helado, el mio me llevo al parque, y yo fui a la piscina con el, etc. Todos dicen que lo aman mucho y decoran con alegria el superheroe que para ellos es porque es fuerte dice Antonella y Carlos, en el momento de saltar lazo se evidencia que aún les cuesta realizar este ejercicio y se enredan facilmente.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Esta experiencia permite hacer reconocimiento a los padres de los hogares y fortalecer lazos afectivos en familia, se hace importante realizar estos espacios donde se fomenta la unión familiar y amor en cada familia brindando alegria a todos los niños. Se ve la necesidad de seguir trabajando saltos con cuerdas y diversos ejercicios con lazos para fortalecer movimientos precisos corporales y equilibrio.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO -
		FECHA:
		VERSION
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10/06/2025	PREJARDIN C	Gladys Reina	Exploración Creativa

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales de las niñas y los niños a través de la práctica del buen trato, fomentando la empatía y lazos afectivos entre ellos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS : "Las Reglas del Buen Trato"	RECURSOS
Al ingreso al aula las niñas y los niños, encontrarán muñecos sexuados dispuestos sobre las mesas para su libre exploración. Este espacio permitirá el reconocimiento de su propio cuerpo y el de los demás de una manera natural y respetuosa. Posteriormente, se organizarán para tomar sus nueves reforzadas. Al terminar, se dirigirán al baño para lavarse las manos adecuadamente. Las niñas y los niños tendrán luego un espacio de juego libre donde podrán explorar títeres, trabajando su motricidad fina. La docente reúne al grupo y les presentará la actividad principal: las reglas del buen trato. Se iniciará la actividad escuchando y cantando la canción sobre el buen trato (se reproducirá el audio del enlace proporcionado: https://youtube.com/watch?v=IkiA1n2aqUY&feature=shared). Luego, se les mostrarán imágenes del buen trato a los niños, con la idea de que intenten imitarlas y comprendan visualmente acciones como "compartir", "escuchar con atención" o "ayudar a un amigo". Los niños se ubicarán en un espacio amplio para participar de la actividad de manera activa y respetuosa. Luego, se abrirá un breve espacio para conversar sobre cómo se sintieron al realizar las diferentes acciones y al reconocer las actitudes de buen trato. A continuación, se organizarán para ir al comedor. Al terminar el almuerzo, la docente los guiará en su rutina de higiene bucal, reforzando la importancia del cuidado dental mediante el cepillado de dientes. Para finalizar tendrán un espacio de diálogo para compartir lo que más disfrutaron del día, y se prepararán para la salida, verificando que lleven todas sus pertenencias antes de reencontrarse con sus familias.	Muñecos sexuados Títeres medios audiovisuales imágenes Humanos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

las niñas y los niños ingresan tranquilos al aula y participan de la exploración de los rincones quienes reconocen algunas particularidades y las transmiten como; este es niño, ella es niña. Socializan e interactuan con los compañeros a través de los títeres contando sus historias de acuerdo a su imaginación. En la experiencia con tal escuchan con atención la canción del buen trato y a través de sus voces dicen, ellos son amigos dice Gerenis, Antonella afirma yo soy amiga de Salome, etc, con las imágenes los nombramos a ¡nuitos, un saludo respetuoso, un abrazo de amistad, un apoyo al compañero, compartimos juguetes, etc, comprenden cada acción sobresaltando lo que no debemos hacer contra los amigos como, pegar, quitar y molestar. Transmiten que ellos no le van a hacer daño al amigo y solo jugaran y los abrazaron afirma, Salome, Gerenis, Celeste, Antonella y Carlos, señalan correctamente las acciones en las imágenes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia permite evidenciar que las niñas y los niños reconocen las acciones ideales en su diario vivir en el jardin y en su entorno, asi mismo se fomenta el buen trato entre si por lo cual se ve la importancia de continuar construyendo espacios donde se favorecen la práctica de valores fundamentales para el desarrollo integral de los niños.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO
		FECHA:
		VERSION
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11/06/2025	PREJARDIN C	Gladys Reina	Taller

INTENCIONALIDAD: Promover en las niñas y los niños el reconocimiento del elemento natural "Cascada" y crear conciencia ambiental.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EL VIAJE DEL AGUA"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran a su aula en donde se recibirán con un gran saludo, y se le entregara a cada uno plastilina mientras llegan todos sus compañeros realizaran figuras con la misma. Posteriormente, tomaremos el refrigerio de la mañana para así pasar a otra aula en donde realizaremos un poco de ejercicio y aeróbicos recordando que el ejercicio es bueno para la salud. Se reunirán a los niños en círculo sentados en cojines, se les mostrara imágenes de agua en diferentes entornos y se conversara: ¿Qué es una cascada?, ¿Cómo suena el agua?, ¿Quiénes viven cerca del agua?, la docente dará a los niños y niñas telas de color azul para que la tomen de los extremos y con ella simularemos el viaje del agua realizando olas. Por último, se le entregara a los niños y niñas tiras de papel de color azul para que lo puedan rasgar y dejarlo dentro de un recipiente destinado para ello y que este mismo sea parte de la ambientación a realizar con todos los niveles. A continuación, pasaran al baño para realizar el ritual del lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada actividad y antes de consumir alimentos, luego de esto pasaran al comedor para almorzar. Para finalizar, realizan el consumo del refrigerio reforzado de la tarde y culminando con la jornada la docente realizará una asamblea, invitando a las niñas y los niños a regresar mañana al jardín, escuchando también sus comentarios sobre lo vivido durante la jornada.	Humanos Plastilina Telas azules Papel azul Cojines

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante el ingreso de las niñas y los niños al aula divertidamente moldean plastilina realizando sus obras de acuerdo a su imaginación y socializando las mismas con sus compañeros en lo cual se evidencian habilidades en sus creaciones en el 80% de participantes. En los aerobicos muestran mucha alegría por la música y tratan de seguir coreografías segun instrucciones de la docente. En la experiencia central Carlos, Antonella y Generis reconocen cual es la cascada y afirman que es de agua, los demás reconocen el elemento mas no su nombre, en el rasgado todas sacan tiras y trozos, algunos más anchas o de formas diferentes y poco a poco refuerzan las tiras. Sara, Juan Daniel, Alan y Liam no comprenden la instrucción de tiras y hacen con el papel arrugado bolas, poco a poco se logra llenar la bolsa con las tiras de cascada para la culminación general. Carlos y Celeste demuestran habilidades en rasgado pequeño.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia del día permite evidenciar habilidades en motricidad fina a través de rasgado, así mismo reconocer un sitio natural de nuestro entorno como es la cascada. Es importante crear espacios donde haya conciencia de cuidado de los elementos naturales reconociendo cada uno de ellos.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12/06/2025	PREJARDIN C	Gladys Reina	Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: Estimular en las niñas y los niños motricidad fina a través de movimientos coordinados ojo-mano y desarrollo cognitivo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego • Literatura • Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: *"Creando entradas a la diversión"*	RECURSOS
Las niñas y los niños al ingresar al aula, se reciben con un saludo de apretón de manos, se invitan a disfrutar de juego con tubos, tornillos y tuercas plásticas dónde les mostramos como armar puentes, casas y demás para que ellos realicen creaciones libremente y las socialicen posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. A continuación, disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran ensartados de figuras divertidas, para que entre todos interactúen y potencien estos movimientos. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los elementos utilizados y dejar todo en su lugar. Posteriormente, en la experiencia central en el espacio encontraremos moldes de imágenes de museo de la naturaleza y diversos materiales con los que crearemos las entradas a la fantástica exhibición natural. Invita a las niñas y los niños a participar de la experiencia artística con pintura, colbón con escarcha y colores logrando tener las boletas divertidamente. La docente les socializa uno a uno como entramos al sitio dramatizando y les hace preguntas orientadoras cómo; ¿han ido con sus padres a algún sitio similar? ¿Qué sitio? ¿Cómo eras las boletas? etc. Luego las niñas y los niños pasan a bañarse las manos y tomar su almuerzo, cuando terminen pasarán al baño en donde se les entregará su cepillo de dientes y crema dental para que realicen el ritual del cepillado de dientes para así pasar a tomar su descanso reparador. Por último, interactuamos con los compañeros nuestras creaciones y debatimos sobre qué valor tendrá la entrada, que fue lo que más les llamo la atención, para divertirse el día de hoy mientras nos alistamos para ir a casa.	Recurso humano Tubos, tornillos y tuercas plásticas Figuras de Ensartado. Hojas de colores, imágenes de la naturaleza impresas, colores, colbón, pinturas y escarcha.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Las niñas y los niños desde su llegada participan e interactuan alegres con sus compañeros haciendo construcciones de acuerdo a su imaginación, así mismo demuestran habilidades al insertar lazos en figuras de ensartados, algunos pidieron apoyo de los compañeros y docente para lograr su intención. En la experiencia central compartimos espacio con los niños de Párvulos C, el cual disfrutaron e interactuaron con respeto y agrado, se realizan las boletas a través de colores, escarcha y colbón evidenciandose habilidades de coordinación en Gael, Antorella, Salomé, y María Angel. Todos a través de sus lenguajes transmiten las partes de la naturaleza que reconocen. En las preguntas Carlos, Juan Daniel, Antorella, Jaren y Amalia hablan mucho de sus idas al cine, al zoologico, al parque de diversiones, etc, dicen es caro pero mi papá tenía plata, y así sucesivamente incluimos las respuestas en todos para concientizar las salidas.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia permite fortalecer nuestra actual finalidad en coloreado y aplicación de colbon y escarcha a las figuras, se evidencian habilidades en la mayoría en el reconocimiento de lugares que comparten en familia, por lo cual se ve importante seguir creando espacios donde se fortalezca lazos afectivos a través de momentos compartidos en nuestro entorno reconociendo cada vez más lugares de la naturaleza y entorno en general.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO FECHA: VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13/06/2025	PREJARDIN C	Gladys Reina	Taller Creativo

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y los niños motricidad fina y coordinación viso motriz, mediante una experiencia creativa de un árbol.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego • Literatura • Arte • Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EL TRONCO DEL ARBOL"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran al salón en donde encontraran en sus mesas fichas de enhebrado, con las cuales interactuaran y trataran insertar el cordón, con lo que fortalecerán su motricidad fina y coordinación ojo-mano; seguido a esto pasaran a tomar su refrigerio reforzado, Posteriormente, se realizará la experiencia pedagógica donde se invitará a los niños a manipular los tubos de cartón, ensamblarlos entre sí con ayuda de pegamento, y posteriormente cubrirlos con aserrín grueso, que podrán aplicar con las manos, favoreciendo así la estimulación sensorial táctil y el uso intencionado de sus dedos y manos. Además, se fomentará el lenguaje oral mediante preguntas abiertas como: "¿Cómo se siente el aserrín?", "¿Qué parte del árbol estamos haciendo?", o "¿Cómo creen que será nuestro árbol cuando esté terminado?", estimulando su imaginación, pensamiento simbólico y capacidad de describir lo que hacen. Luego la docente ira con el grupo a la terraza para pegar los tubos dándole forma al tronco del árbol. Luego de esto, se dispondrá el espacio, para realizar el momento de alimento del almuerzo, allí cantaremos la canción de "los alimentos que ricos son" para recordar el consumo total de estos. Posteriormente, pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos indicando el proceso para una mejor higiene. Luego se realizará el ritual del sueño, seguidamente tomaremos el refrigerio de la tarde. Enseguida, se alistarán los niños y niñas para esperar a sus familiares sentados en las colchonetas, para el regreso a casa, donde se entonará diferentes canciones infantiles del gusto de ellos.	R. Humano, fichas de enhebrado, cordones, tubos del papel higiénico, pegamento, aserrín.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Las niñas y los niños disfrutan desde su llegada interactuan con agrado con sus compañeros a través de enhebrados donde el 80% de participantes logran insertar los con precisión. En la experiencia central todos participan con intriga al ver el aserrín y lo exploran preguntando ¿qué es? Antonella dice eso es papel? está suave dicen y todos atienden las instrucciones para pegar sobre el tubo, el elemento, todos meten la mano dentro del tubo para poder manipular mejor; de acuerdo a socialización de la docente. Carlos, Simón, y Antonella dicen es el palo del árbol, dicen está quedando lindo y le faltan las flores, Todos disfrutan entonar canciones y seguir coreografías, en la ronda de congelados se evidencia falta de fuerza y equilibrio en Sara y Adam, la letra de las rondas infantiles la siguen correctamente y piden algunas que hemos realizado evidenciando se sus gustos y preferencias,
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia permite fortalecer motricidad fina a través de la creación, así mismo comunicación a través de lenguaje verbal y exploración sensorial de forma libre y espontanea lo que se ve importante para seguir construyendo espacios de fortalecimiento creativo y de imaginación a través de pensamientos y juegos simbólicos.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO FECHA: VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
16/06/2025	PREJARDIN C	Gladys Reina	Taller Sensorial

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en la niñas y los niños el lavado de manos como una acción cotidiana que protege su salud y la de los demás, potenciar su autonomía y autocuidado.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego • Literatura • Arte • Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: PIES DESCALZOS SOBRE LANATURALEZA	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas realizando algunos ejercicios de estiramiento de las extremidades, en seguida entonaremos canciones infantiles de preferencia de los niños y niñas fortaleciendo la pronunciación y la comunicación, Seguidamente, se tomará el refrigerio reforzado. La experiencia central se iniciará con una narración animada protagonizada por un personaje imaginario, como "Manitos Sucias y Jaboncito Aventurero", quienes guiarán a los niños y niñas por una historia en la que deben enfrentar microbios invisibles que viven en sus manos y que solo desaparecen si siguen los pasos mágicos del lavado adecuado. Luego, se invitará a los niños y niñas a crear una capa de super héroe con papel crepe o seda para vencer a las bacterias, participan en una estación práctica y sensorial donde, a través de juegos de imitación y explorarán se realiza paso a paso cómo mojarse las manos, aplicar jabón, frotar las palmas, entre los dedos, y enjuagarse. A través de sus lenguajes van nombrando partes de la mano y sensaciones del proceso, luego por medio de preguntas orientadoras sabremos qué se siente antes y después de lavarse y el sentido de responsabilidad frente al cuidado del cuerpo. Esta experiencia no solo busca enseñar una técnica, sino también sembrar una actitud de cuidado hacia sí mismos y los demás, construyendo desde la infancia temprana una cultura de prevención, salud y bienestar que perdure más allá del aula, y que sea interiorizada desde el juego, la experiencia directa y el afecto. Con la ayuda de los niños y niñas se armarán las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño y realizar la rutina de higiene y el cepillado de dientes, luego, realizarán la rutina de descanso reparador, bajaran a su aula en donde tomaran su refrigerio de la tarde, se alistarán para ir a casa, mientras el llamado tomaran una silla para realizar un círculo donde se le dará a cada uno de ellos un títere para que jueguen y hablen con sus pares y de esta manera esperaremos a sus acudientes y familiares.	R. humano, Jabón, lavamanos, agua, papel crepe o seda

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Desde su llegada al aula las niñas y los niños interactúan disfrutando de ejercicios con su cuerpo, se llevan coreografías y entonces comienzan las cuales se evidencian habilidades para hacerlo con facilidad en Salomé, Amalia y Gael. En la experiencia central escuchan todos atentos la narración y hacen preguntas como eso es un microbio? es sucio, yo si me lavo y no tengo eso cierto profe?. Siguen el paso a paso de lavado de manos: Sara y Aldy aún no siguen el proceso pero realizan su lavado y reconocen los elementos que usamos como es: el jabon, agua y toallas de secar. A través de sus voces transmiten ami me gusta bañarme las manos para no tener animales dijo Joren y Simón, todos afirman que en casa lo hacen y el 80% de participantes identifican los dedos de la mano a través del juego.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia permite evidenciar los conocimientos del protocolo de lavado de manos, asi mismo fortalece este proceso y el de comunicación; se hace importante mantener este habito durante la jornada y en su entorno como prevención de infecciones por microbios, continuar de manera divertida su lavado en totalidad como Ritual diario.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO FECHA: VERSION PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
17/06/2025	PREJARDIN C	Gladys Reina	Taller

INTENCIONALIDAD: Fomentar el desarrollo de hábitos de higiene oral mediante el juego simbólico y la participación de las niñas y los niños en el ritual de cepillado de dientes.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Higiene Oral	RECURSOS
Al ingresar al aula, los niños y niñas encontrarán libros infantiles dispuestos sobre las mesas para su libre exploración. Este momento inicial busca estimular la curiosidad, el lenguaje, la atención y el gusto por la lectura, generando un ambiente tranquilo y acogedor para comenzar la jornada. Luego, se organizarán para tomar sus nueves reforzadas, promoviendo rutinas saludables y el disfrute de una alimentación equilibrada. Luego, los niños participarán en un espacio de juego libre, en el que encontrarán materiales diversos (apilables, encajables, entre otros), que les permitirán crear sus propios juegos. La docente observará atentamente sus interacciones y creaciones, reconociendo sus intereses y favoreciendo el desarrollo de la autonomía y la socialización. Posteriormente, se dará inicio a la experiencia pedagógica centrada en la higiene oral. La docente presentará dos imágenes de gran tamaño (una niña y un niño) con sus bocas abiertas, mostrando los dientes, y previamente cubiertas con papel Contact transparente. Acompañando este material, mostrará un cepillo dental y narrará una breve historia sobre cómo los dientes se ensucian al comer frutas, verduras y dulces. Para evidenciarlo, utilizará un marcador negro para dibujar manchas sobre los dientes de los personajes. Invitará a los niños y niñas a pasar uno por uno a "limpiar" los dientes de los personajes utilizando un cepillo dental, promoviendo el juego simbólico y la adquisición de hábitos saludables de manera lúdica y significativa. Después de consumir sus alimentos, los niños realizarán su propio cepillado de dientes, acompañados por la docente, reforzando lo aprendido en la experiencia anterior. Para finalizar la jornada, mientras esperan la llegada de sus familias, se les enseñará una canción sobre el lavado de dientes, incluyendo los momentos clave en los que debe hacerse (después de comer, antes de dormir), reforzando de forma divertida y afectiva la importancia de este hábito para su salud.	Humano Apilables Cartulina Contact transparente Cartón Espuma Marcadores

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Las niñas y los niños al ingresar al aula interactuan y exploran libremente los cuentos y libros infantiles socializando con sus voces lo que recrean de acuerdo a su imaginacion. Se evidencia preferencias y gustos en algunas fichas de armar y encajar jugando un rato agradable con ellas. En la experiencia central todos permanecen atentos en observar las imágenes presentadas de los dientes sucios al consumir los alimentos y que no deben consumir para que no se deterioren como dulces y chicle. Todos pasan y observan los dientes transmitiendo con sus voces que están sucios porque comió muchos dulces dijo Antonella y Genesis, otras como Carlos y Salomé dicen yo sí me los lavo con mucha crema. En el momento de cepillado todos siguen instrucciones y se evidencia que aún hay algunos que se pasan el enjuague, todos al cantar comprenden el momento de lavar las manos y cepillar los dientes diariamente.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia permitió observar que hay falencias en los protocolos de cepillado de dientes. Así mismo se fortalece participación en el cepillado de dientes a través del juego. Se hace de gran importancia continuar con espacios que potencien conocimientos de hábitos cotidianos que aportan al desarrollo integral de las niñas y los niños.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO FECHA: VERSION PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18/06/2025	PREJARDIN C	Gladys Reina	Taller Artístico Creativo

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la exploración sensorial y la creatividad de los niños y niñas a través de materiales naturales y de reciclaje.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Creando la casa de los pajaritos"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran algunos cuentos infantiles con los cuales podrán interactuar. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición kit de cocina para el juego simbólico. Posteriormente, el espacio pedagógico los niños y niñas se sentarán formando un círculo, dónde la docente mostrará algunas imágenes de pajaritos e indaga al grupo si ellos saben ¿cómo hacen? ¿qué tienen en su cuerpo? Describiéndolos con apoyo de la docente, luego indagamos si ellos saben ¿dónde viven? Y se les presenta la imagen de un nido indagando si lo conocen y ¿que usan los pajaritos para hacer sus casas? Y allí la docente explica sobre los nidos invitando a los niños y niñas a crear el propio. Sobre las mesas de trabajo disponen de materiales como tapas plásticas de bon yurt, cartón de huevos para usas como base del nido y hojas secas, pasto, ramitas, lana, pedacitos de tela, papel de colores y algodón para su creación, las cuales los niños exploraran y podrán elegir los materiales con apoyo de la docente pegaran y le darán la terminación a cada uno. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso reparador. Para cerrar la jornada, niños y niñas expondrán a sus compañeros su creación contando que materiales tiene y se invitan a colocarlos en el rincón temático del mundo natural.	R Humano Cuentos Kit de cocina imágenes tapas plásticas de bon yurt cartón de huevos Hojas, ramitas secas tela papel de colores algodón Colbon

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Las niñas y los niños ingresan alegres a interactuando con los cuentos y compañeros socializando a través de sus lenguajes sus imaginarias historias, en el juego simbólico preparan los alimentos de su preferencia y los ofrecen a los demás. En la experiencia central observan cuidadosamente las imágenes que les enseña la docente donde transmiten con sus voces que son pajaritos que cantan, Carlos, Gerardo y Antonella, dicen que viven en el nido en el árbol y al enseñarlo todos lo comprenden como la casa de ellos (pajaros). En la creación de cada uno se evidencian falencias en el manejo de tijera para recortar las tiras de papel, al armar y pegar dentro de las tapas todos lo hacen según instrucciones logrando analizar los niños. Sara y Alan terminan sus creaciones con apoyo de la docente por tiempos mas prolongados que los demás.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia se cuestiona entorno a dar fortalecer motricidad fina y reconocimiento de entornos naturales. Se evidencia participación activa y alegre por parte de todos en la exploración de materiales. El acompañamiento de la docente se vió fundamental para la creación del elemento, motivando a dejar volar su imaginación por lo cual en puntante continuar creando estos espacios naturales.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO FECHA: VERSION PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19/06/2025	PREJARDIN C	Gladys Reina	Taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y los niños motricidad fina, estimular creatividad y capacidad de manipulación y destreza.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " PIEDRAS Y HOJAS "	RECURSOS
Al comenzar la jornada, la docente entregará a los niños y niñas plastilina y rodillos para que manipulen de manera libre y espontánea. Luego, en el espacio de juego libre se disfrutará de la experiencia de juego de roles con materiales de construcción cada niño y niñas compartirá con sus pares conocimientos de cada uno de su entorno ayudando a cada uno a comprender y experimentar situaciones sociales, fortaleciendo habilidades de colaboración y comunicación. Para la experiencia pedagógica central, la docente ubicará a los niños y niñas alrededor de la mesa, entregará papel diverso y reciclable, solicitará a cada uno hacer trozos pequeños y colocarlos en baldes o recipientes hondos, la docente ira colocando agua con colbón e invitará a amasar para integrar muy bien, seguidamente, se les indicará como hacer las piedras de manera libre para el tamaño y forma, la docente guiará a aquellos que se les dificulte. Colocar sobre una bolsa plástica extendida en la mesa, dejar secar al aire libre (al sol, si el clima lo permite) el tiempo que sea necesario hasta que pierdan toda su humedad. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el almuerzo Luego haremos nuestro cepillado de dientes y la hora del sueño reparador. Finalmente, se realizará hojas usando cartón corrugado, papel reciclable u otro material que disponga la docente, entregara el molde de la hoja cada niño y niñas y permitirá colorear con tiza de colores mojada, crayones o el elemento que asigne la docente.	Plastilina Rodillos Kit de construcción Papel reciclado Colbón Agua Plástico

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Desde el inicio de jornada los niños y las niñas ingresan al aula con buena disposición al arnar tores y figuras de acuerdo a su imaginación con fichas dejando volar su imaginación invitandolos a crear experiencias de construcción, así mismo moldearon plastilina con los rodillos socializando sus fantasticas creaciones. En la experiencia central todos escuchan atentos las instrucciones que dan las docentes a los prejardin C y, compartiendo espacio de realización de piedras y hojas de árbol y plantas, se evidencia que todos reconocen éstos elementos de la naturaleza. A través de harina de trigo manipulan y amasan para hacer las formas de piedras y se le da color con vinilos lo que les permite ver novedosamente sus creaciones. Todos transmiten a través de sus voces que les agrada la sensación de la harina con el agua, colbón y pintura, en las hojas cada quién toma el color de su preferencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia permite evidenciar habilidades de motricidad fina en las niñas y los niños, así mismo exploración sensorial, se refleja interacción con sus compañeros. Se ve importante seguir construyendo espacios que fortalezcan su creatividad e imaginación como aporte a su desarrollo integral.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO FECHA: VERSION PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24/06/2025	PREJARDIN C	Gladys Reina	Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: Desarrollar en las niñas y los niños la creatividad y expresión artística, reconociendo las partes básicas de un árbol (tronco, hojas, pétalos)

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "ÁRBOLES Y FLORES "	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana. Nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas interacciones que allí surgen. Como experiencia central, la docente realizará una demostración con imágenes reales o ilustraciones de árboles y flores, permitiendo que las niñas y los niños con su ayuda, realicen una descripción de lo que allí se evidencia, convocándolos así a crear luego el árbol de cada nivel, la docente, guiará al niño a mojar su mano en pintura marrón y estamparla verticalmente en el cartulina: esto será el tronco, mientras este seca, sobre las mesas, encontraremos papel seda o crepé en colores (rojo, rosa, amarillo) para hacer pequeñas bolitas que los niños reservarán y luego dispondrán en el árbol como flores, también se puede hacer uso de botellas plásticas para imprimir con la parte final logrando simular flores con pinturas de diferentes colores, estas también podrán ser realizadas con la impresión de la mano de cada niña o niño, según el nivel. La docente como cierre explicará que conservará las creaciones realizadas por ellos y que con estas se creará un nuevo espacio que pronto visitaremos. Luego del ritual de descanso reparador y el consumo del refrigerio de la tarde, la docente dispondrá en las mesas diferentes rompecabezas, los cuales promueven el fortalecimiento de la memoria visual, la motricidad fina y la coordinación de manos y ojos.	Recurso humano Imagen Pintura (colores marrón, verde, rojo, amarillo, rosa) Cartulina blanca Papel crepé o seda de colores Botellas plásticas Rompecabeza

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Las niñas y los niños desde su llegada al aula exploran alegres las fichas donde dejan volar su imaginación creando obras maravillosas. En la demostración de imágenes de árboles y flores escuchas todos atentos y transmiten con sus voces lo que conocen como es el tronco del árbol, dicen yo los he visto, Carlos y Karen dicen esas flores yo he cogido en el parque y en el jardín de la casa de la abuela. En la creación del árbol disfrutan la pintura y plasman correctamente en el tronco del árbol, en las flores cada uno escoge su color favorito y con agrado pegan, pintan y decoran sus construcciones. En el juego de rompecabezas se evidencia que Sara y Alan aun no coordinan fichas de más de 2 para armarlo. Los demás logran realizar de 4, 6 y 8 fichas evidenciandose pensamiento lógico y creatividad. Todos socializan con su lenguaje las figuras que ven en los rompecabezas.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia permite ampliar creatividad artística a través de la pintura y decoración de figuras. Así mismo reforzar conocimientos de los elementos de la naturaleza en nuestro entorno. Es importante construir espacios donde interactuemos con nuestro entorno y compañeros permitiendo fortalecer expresión artística y creatividad.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO
		FECHA:
		VERSION
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25/06/2025	PREJARDIN C	Gladys Reina	Taller Corporal

INTENCIONALIDAD: Realizar una jornada de reconocimiento corporal en las niñas y los niños mediante masajes.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Día de Mini Spa"	RECURSOS
Recibimos a las niñas y los niños con un caluroso saludo invitándolos a interactuar musicalmente con sus compañeros con panderetas y juntos acompañar algunas canciones que podrán ser sugeridas por ellos mismos o propuestas por la docente. Después de la actividad musical, invitaremos a los niños y niñas a moverse libremente por el espacio pedagógico para participar en una serie de ejercicios físicos. Realizaremos actividades que incluyan estiramientos, saltos, gateo, arrastre, y ejercicios de equilibrio, acompañados de prácticas de respiración consciente. Estos ejercicios están diseñados para mejorar la coordinación motora y el equilibrio. En seguida transformaremos el espacio en un "mini spa" ambientado con suaves aromas, música clásica, o sonidos de la naturaleza. Aquí, las niñas y los niños experimentarán un momento de relajación con masajes en las manos, pies, o piernas, utilizando cremas o aceites corporales. La docente guiará la experiencia, dando instrucciones claras para que cada niño realice los movimientos de manera correcta, creando un ambiente de calma y bienestar. Para cerrar la jornada, realizaremos una divertida actividad de soplo para fomentar la coordinación y la motricidad oral. Se entregarán trozos de papel y un pitillo a cada niño y niña, y se les invitará a soplar los trozos de papel con el pitillo, dispersándolos fuera de un círculo marcado en el suelo. Esta actividad no solo es entretenida, sino que también ayuda a fortalecer los músculos faciales y a mejorar el control de la respiración.	Panderetas, Crema, aceite corporal, Colchonetas Dispositivo USB Papel crepe de colores Pitillos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Los niños y las niñas ingresan al aula con buena disposición interactuando con sus compañeros algunos instrumentos musicales así mismo realizan ejercicios corporales donde se evidencian habilidades motoras y de equilibrio en el 80% del nivel. En la experiencia central los niños y las niñas escuchan tranquilamente la música suave y sonidos relajantes de la naturaleza, y dicen con sus voces lo que se escucha es agua, un pajaro, etc evidenciando se concentración. Todos siguen las instrucciones para realizar los masajes con coordinación donde se dispersa facilmente Alan; en general manejaron tranquilidad y movimientos acordes en las partes del cuerpo sugeridas. Sara, Alan y Gael demuestran falencias al soplar en el pitillo con poca fuerza al iniciar pero poco a poco fortalecen su coordinación
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia permite que las niñas y los niños tengan un gran momento de calma y relajación y fortalecer reconocimientos de partes del cuerpo, se ve la importancia de estos espacios de relajación, independencia y autonomia como parte del desarrollo de las niñas y los niños.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO FECHA: VERSION PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26/06/2025	PREJARDIN C	Gladys Reina	Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en los niños y niñas creatividad y motricidad fina mediante la realización de materiales didácticos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Billetes de Explorador"	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas a espacio pedagógico y se les invita a jugar con los balones multicolor permitiendo las interacciones entre pares y docentes. Comenzamos hablando con los niños sobre qué es el dinero y para qué sirve. Podemos mostrarles billetes reales o imágenes de billetes y explicarles que son papeles que usamos para comprar cosas, como juguetes o dulces. Es una buena oportunidad para hacerles preguntas y que compartan lo que saben sobre el tema. Luego, mostramos diferentes billetes, ya sean reales o en imágenes, y conversamos sobre sus colores, tamaños y los números que tienen. Es importante que los niños puedan tocar y observar los billetes para familiarizarse con ellos, fomentando así su curiosidad y reconocimiento. A continuación, les entregamos cartulina (cortada previamente) y materiales como marcadores, crayones, stickers o sellos, (cada grupo lo personalizara a su gusto). Los niños podrán diseñar su propio billete, dibujando objetos que les gusten o que conozcan, como frutas, animales o juguetes. También pueden agregar números y colores para que sus billetes sean didácticos y divertidos. Decorar con pegatinas o sellos hará que la actividad sea aún más entretenida. Para finalizar, mostramos los billetes que crearon y conversamos sobre lo que hicieron. Reforzamos que estos billetes son para aprender y jugar, y que con ellos pueden imaginar compras y ventas en sus juegos. Es un momento para celebrar su creatividad y lo que aprendieron.	balones multicolor Billetes Cartulina marcadores, crayones, pegatinas y sellos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Las niñas y los niños disfrutan desde su llegada juego libre con balones, interactuan con respeto y agrado con sus compañeros y docente. En la experiencia central todos observan los billetes reales y didacticos hablando con sus voces dice Carlos yo voy comprar helados con mi mamá y lleva muchos billetes, Genesis dice yo he visto muchos billetes a mi mamá, Antonella dice yo voy con mis papas a comprar juguetes y ropa, con esos billetes, etc. Miran los numeros de los billetes y escuchan explicaciones de los valores, en la mesa libre decoran libremente los billetes unos colorean, otros pegan los sellos y otros transmiten que dibujaron un papá, un perro, etc de acuerdo a su imaginación dando un poco de identidad cada uno. Socializamos que quieren comprar con los billetes como comida, yogurth, un carro y demas, algunos como Carlos, Salome, Zoren y Antonella afirman que ellos van a vender juguetes y pelotas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia enriquece conocimiento sobre la moneda utilizada en el país, fortalece motricidad fina al decorar, y mucha creatividad para sus obras. Seguir Construyendo estos espacios potencia su creatividad e imaginación para la realización de elementos de juego simbólico que forman parte de nuestro entorno.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO
		FECHA:
		VERSION
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/06/2025	PREJARDIN C	Gladys Reina	Exploración Literaria y Teatral

INTENCIONALIDAD: Dar a conocer el personaje fantástico que acompañará el proceso de los niños y niñas al convertirse en pequeños exploradores del mundo natural.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Presentación del personaje fantástico"	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos ensartados sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran arma todos de diferentes formas. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. Posteriormente los niños y niñas seguirán al aula de párvulos B, la cual estará ambientada con antelación con elementos naturales y un pequeño escenario para el personaje fantástico que los visitara, de fondo se escucharan diferentes sonidos de la naturaleza, agua, animales etc. se invitaran a tomar asiento, observar y escuchar. En un primer momento encuentran en la mitad del escenario una caja mágica que dentro de ella contiene un cuento y en otro espacio del aula el personaje fantástico se encuentra escondido bajo unas telas, una docente narrador ingresa al aula quien interactúa con el grupo y en algún momento encuentra la caja se sienta al lado de ella y busca el cuento que será empezado a leer, donde contara la historia del personaje fantástico quien poco a poco se ira incorporando ante el grupo y representara la historia narrada. Al finalizar se presenta e interactúa con los niños y niñas invitándolos a participar como exploradores del mundo natural y a vivir las experiencias que vendrán en próximos encuentros. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para terminar la jornada, se dialoga con el grupo sobre el personaje, indagando sobre su nombre, características físicas etc. La docente apoya el conversatorio e invitara a los niños y niñas a dibujarlo.	R. Humanos ensartados arma todos elementos naturales telas luces caja mágica cuento dispositivo electrónico crayolas papel iris

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Desde su ingreso al aula los niños y las niñas exploran e insertan correctamente las figuras expuestas compartiendo con agrado con los compañeros. Todos aman figuras con las diversas fichas dejando volar su imaginación en sus creaciones. En la experiencia central las niñas y niños ingresan al aula correspondiente con intriga al ver el escenario recreado y algunos como Carlos y Antonella preguntan qué es eso? nosotras hacemos ese árbol y el nido también. En la narración del cuento todos escuchan atentos la historia de un personaje fantástico como es Ramita (un árbol) y un animal distinguido el cual emite sonidos fascinantes para todos. Al salir los personajes y acercarse a interactuar con los niños, algunas gritan emocionadas, otras le hablan y le dicen quien eres tú? Porque tienes hojas? dijo Jaren, eres muy grande dijo Salomé y todos quieren interactuar con ellos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia permite reconocer aún más el mundo natural que nos rodea de forma divertida; explorar y observar elementos y personajes que dejan en libertad ideas imaginarias que luego centran en la realidad. Es fundamental crear espacios como este donde hay interacción real con nuestro entorno aportando de forma hacia el desarrollo integral de los niños.

Powered by CamScanner